كل كلام الاغاني







شعر غنائـ

د. نهاد إبراهيم



حار العلوم للنشر والتوزيع

شعر غنائي

كل كلام الأغاني

الطبعة الثانية

د. نهاد إبراهيم ۲۰۱۸



كل كلام الأغاني

المؤلف: د. نهاد إبراهيم الطبعة الثانية: يناير ٢٠١٨

التنسيق الداخلي: رفعت حسن سيد

دار العلوم للنشر والتوزيع

ص. ب: ۲۰۲ محمد فرید ۱۱۵۱۸

هاتف: ۱۱٤٤٧٦٤٠٠٠

www.dareloloom.com: الموقع الإلكتروني

البريد الإلكتروني: يdaralaloom@hotmail.com

Facebook.com/dareloloom

Twiter: @dareloloom

جميع الحقوق محفوظة

رقــم الإيداع : ٢٠١٧/٢٨٧٣٦ الترقيم الدولى : ٩٧٨_٩٧٧_٣٨٠ و(رُ رئف لومے تلنشد وائتوزیع

إن الآراء الواردة في هذا الكتاب لا تعبر بالضرورة عن رأى وار العلوس للنتنر والنوزيع.

يمنع نسخ أو استعمال أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة تصويرية أو الكترونية أو ميكانيكية بما فيه التسجيل الفوتوغرافي والتسجيل على أشرطة أو أقراص مقروءة أو بأية وسيلة نشر أخرى بما فيها حفظ المعلومات، واسترجاعها من دون إذن خطي من الناشر

إلى صديقتي الوحيدة؟

هي عارفه نفسها!

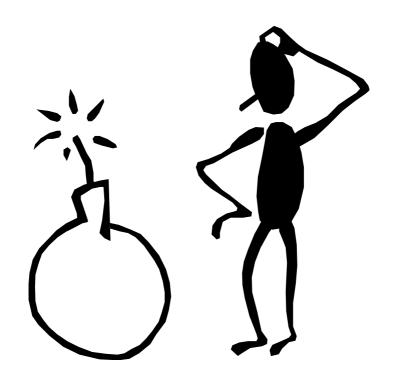
كلمة

أعترف أننى كائن كسول جدا بشكل وحش..

لكننى صديقة وفية لأصدقائى الأوفياء ولكلمات شعرى الطيّبه، وهى التى تلح على في الخروج إلى الحياة منذ سنوات طويلة. تقترب من نصف عمرى الطويل القصير.

لم تيأس أشعارى من طرق الباب داخلى بعنف بكافة الوسائل المهذبة وغير ال..، حتى أوشكت فى النهاية أن تهدم المعبد بأبوابه الأمامية والخلفية بتوحش مخيف فوق رأسى المسالم. وبعد تهديد سافر وأخير بالانفجار والقيام بعملية انتحارية تلوّح بالفراق الأبدى، نجحت مساعيها وحررت نفسها بنفسها من وراء أسوار سطور أوراقى المتراصة بهدوء وتكاسل بالعدوى فى منزلى وحيدة لا يعرفها أحد إلا قلة قليلة للغاية، بما فيهم مؤلفة هذه الأشعار نفسها.

يوما ما سألنى أصدقائى.. إلى متى هذا السكون الطويل ولماذا..؟! خذلتنى كلماتى فى الإجابة.. لحظتها أدركت أن تهديدات قصائدى فى هجرى إلى الأبد جادة بالفعل. فأطلقت سراحها من أجلها وكنوع من الشكر لأصدقائى الحقيقيين، الذين تحمّلوا كسلى الإبداعى القاتل بصبر أيوب الجميل، ولهم الجنة ألف مليون مرّه وإليهم القطرة الخامسة كلاكيت تانى مرّة!!



نفس الشارع

فاكر لما قابلتك تانى لما وقفنا ف نفس اللحظة ف نفس الحتة ف نفس الشارع ساعة روحى ما حست روحك ساعة عينى ما ندهت عينك والكون كله صحّى الفرحة ف قلبه الواسع

وقفت كتير سكت كتير لمسة إيدك ليها تمام نفس التأثير حاولت أفوت والِفْ وادور لكن مش نافع أخبى ازاى واقول ازاى برج دماغى خلاص هيشت معاك ويطير لو يسيبونى أفضل واقفة لآخر عمرى ماعنديش مانع

> عندی کلام کان من زمان شایلاه ف قلبی ولا کان ممکن أبدًا اقوله أنا من غیرك دنیتی باردة من غیر دافع لکن دلوقتی هملك وقتی هشطب کل تاریخی ما قبلك بس هخلّی نفس اللحظة ف نفس الحتة ف نفس الشارع

ساعة رضا

من بین کل الوشوش مالقتشی غیرك انت صادق من غیر رتوش کان لازم احبك انت

قلبك من جوا أبيض مليان حب وحاجات بيحب مهما يتعب ويسامح من سكات

معقولة فيه النهاردة حبيب يا ناس كدا يا سلام ع الدنيا لمّا تضحك ساعة رضا

إلا الكدب

آيوة بحبك أوى يا حبيبى لكن كله إلا الكدب هادى حنيِّن بس خسارة مابتعرفش تقول الصدق

حوادیتك بتغیّر فیها مواعیدك تتأخّر فیها تحكیلی أعذار واسمعها واكتشف انها غش ف غش

أنا اسامح الدنيا بحالها واقدر أنسى إلا الكدب لو شايف إن دا شىء هين يبقى انت ماتعرفش تحب!

ورق التوت

بكتبلك على ورق التوت واتمناك على بالى تفوت واما القطر يصفّر توت يتهيألى انك هتعود

قُلتلی جای قوام صدّقتك زی الهوا الیوم بیفوت خلیه یسافر لازم راجع آهی مَرّة ولا حد یموت

إستنیتك یوم والتانی لما خلاص هیجن جنانی أسأل عقلی بیطمِّنی قلبی یقوللی مش هتعود!

آخر حب

إسمعی منی یا روحی کلام لازم اقولولك أصلی صریح وماعندیش وقت أبدا أخبی قلبی الغالی عندی أمانة وشایلهولك یا کل سمایا وعمری ولیلی وشمسی وأرضی

> ماتفتکریش إنك یا حبیبتی أول حب ییجی یدق بخفة ورقة علی باب قلبی ماتفتکریش إن انا بنسی بسرعة الود یاما خیال مر علیّا وعلّم عندی

إنتی کمان من حقك قبلی تکونی حبیتی ماقدرش ادی لنفسی حقوق وانکرها علیکی ماهو من هنا نسیتی ما قبلی واخترتینی ماهو من هنا بشوف الصدق فی ضی عنیکی

> اللى يقولك إنه مثالى صحيح كداب مين فى الدنيا ينسى حلاوة أول حب بس فهمت لما كبرت ف حضن الدنيا واتعلمت أوهب روحى لآخر حب

یا ریت

یا ریت کان بایدی یا ریت یا حبیبی أشوفك ثوانی ولو من بعید طوِّلت ف غیابك مش طایق بعادك واحِشنی یا عمری یا حبی الوحید

وحَشنی کلامَك وحَشنی جمَالك مش قادرة أوصف شوقی لغرامك دا انا کل نظرة بحبك من جدید

یا لیالی مالِك مش راضیة تفوتی واقفة وكإنك

مانتش سامعة صوتی وانا کل لیلة بفْضل اقول واعید

یا ریت کان بإیدی یا ریت یا حبیبی أشوفك ثوانی ولو من بعید طوِّلت ف غیابك مش طایق بعادك واحشنی یا عمری یا حبی الوحید

عيون حبيبي

عیون حبیبی آه یانی حاجة مش معقول جمالها لخبطلی کیانی مش قادر اقول

یا عیون حزینة وجرّاحة أنا قلبی خفیف إزای هشوف تانی الراحة والنوم تخاطیف

يادى العيون اللى بتنده لليالى الشوق وغاوية تتشاقى وتدبح من غير ولا صوت

البحر شايل فى رموشه كل الأسرار والنظرة تهمس للجنة تئيد فيها النار

الشمس تجرى ورا عيونه كدا بالمشاوير والليل بيضحك لجفونه النجمة تغير

خلاص أنا مش قادر اصبر کدا والله حرام یا مین یقولله انی بحبه والحب مرار

يرضيك يا قلبي

یرضیك یا قلبی أتعب واخبًی عنه مشاعری تقوم انت برضه تاخد عنیّا تتفقوا علیّا تقولوله إوعی تصدّق كلامها إسألنا إحنا وحیاتك انت..

یا قلبی قولله أنا أصلی تایهة جوایا خایفة أعیش لحظة ألمر وواحدة واحدة هرجع لنفسی

نسیان حیاتنا مش جرة قلم یا رب یفهم کلام عنیّا یا حبیبی آیوة وحیاتك انت بحبك انت

أول حب

آن الآوان افتح جوایا کل ببان قلبی وبرضایا بعترف ان انا جداً خالص غرقانة وف عز هوایا

آن الآوان تعرف وتقدّر إنی بحبك زيك واكتر ولا كنت اقصد أبدا اخبِّی ولا غاویة انك تجری ورایا

إنت عرفت كتير قبليّا ودا أول حب ف لياليّا أعذرنى عشان ماتعودتش حد يشارك قلبى معايا

كنت زمان أحلامى كتار أجرى واعوم ضد التيار بس خلاص من بعد ما شوفتك بطّلت احلم وانت معايا

ممنوع

آدینی اهو جیتلك یا حبیبی جیت اشرحلك كل ظروفی من أولها بقول یا نصیبی أنا لیّا فی الحب شروطی

ممنوع ثانیة تغیبها علیّا أو تتأخر یوم یا عنیّا إوعدنی انك تفضل جنبی تحمینی من نفسی وخوفی

ممنوع أى خصام أو غيرة نتعاتب من غير تكشيرة والضحكة م القلب كبيرة وانا اشيلك على طرف رموشى

> أنا بتكلم جد الجد أنا أصلى صريح أوى واتحب شـَدِّنى قاللى قوم اخطفنى قبل ما اكمِّل كل شـروطى

بعترفلك

بعترفلك یا حبیبی إن انا حبیتك انت بكل عمری إنما محتاجالك بس مش ممكن أقول كبریائی.. خوفی.. مش قادرة أقول یجری إیه لو كنت قلت انی بحبك كان زمانی خدت م الدنیا نصیبی

بعتذرلك یا حبیبی إن انا تهت ضعت جوا روحی إنما كنت خایفة یا حبیبی لانجرح ما انت عارف عمر قلبی یوم فرح یجری إیه لو نادیت علیك بصوتی كان زمانی صالحنی تانی یا حبیبی

لحد یوم مابقتش قادرة خلاص اخبی لو بحور الدنیا تمنعنی هعدِّی والتقیت عنیك بتحضن واحدة غیری بعد ایه فكرت انادی علیك یا طیری بعترفلك إن انا حبیتك یا حبیبی بعترفلك إن انا ضیعتك ویایدی

قلت لأ

من كل قلبى بَرفُض وجودَك مابقاش فاضللك فى القلب دقة من كل قلبى إسمعها منى مش قادرة اسامحك قلت لاً

کان شیء جدًا صعب علیك تبنیلی بیت حب ودفا یعنی ببساطة کان کل أملی نعیش یا دوب لحظة صفا

خلاص یا قلبی أرجوك ساعدنی لا عایزة اعاتبك و لا تعاتبنی مش كل مرّة هغِش روحی كفایة مرّة.. قلت لاّ

طب اعمل إيه

طب اعمل إيه وحبيبى يا ناس بقاله سنين غايب عنى بَعَت كتير وقلت كتير ماهانش عليه يطمنِّى

> بكلِّم صورته ياما كتير وبحكيلها على حالى أنا عقلى خلاص هيطير وهى تقول وانا مالى!

حاولت اغضب واصد هواه ألاقی خیاله یضحکلی عنید جدا غلبت معاه مفیش مرّة کدا اشتاقلی؟!!

طب اعمل إيه وحبيبى يا ناس بقاله زمان غايب عنى يا خوفى يتوه فى وسط الناس وينسانى يضيع منى

أما نشوف

إرسى على بر وريّحنى يا تفارق يا تبوح بهواك أيوه تاعبنى بس عاجبنى وماشوفتش زيك بالذات

الذنب ذنب عنيك فتنتلى على حب ف قلبك وقالتلى أنا بس مابعرفش أعبّر وحياتِك جوايا ملاك

وانا لو سیبتك كدا بطریقتك هفضل طول عمری استناك هو تحدی صریح یا انا یا انت واما نشوف آخرتها معاك!!!!!!!!

أطلب نمرتى

بقالی ساعتین وفوقیها یومین بستنی حبیبی

اطلب نمرتی وانا اجیب شنطتی ویّا سنینی

وهنیجی ماشیین راکبین طایرین بس نادینی

> حافظ نمرتی ولاّ محبتی قلّت وناسینی

کلمنی قوام مش عارفة أنام أنا وحنينی

اتصل احکی واسـمع ضحکی یا جمیل ولاغینی

نفسی تقوللی یا وردی وفلی إنتی وحشتینی

بقى كدا يرضيك

بقی کدا یرضیك یا حبیبی یشمت فینا العزّال لیه شاغل نفسك بیهم مالنا باللی بینقال

یقولوا شاریة حبك لأ طب ازای قلبی رق ودق دا عمره ما سمح لحد یشاغله حتی فی الخیال

یقولوا عیونها تستاهل وصعب علیها تتنازل وانا اللی قلبی مهما شاف فراقك ما خطر ع البال

یقولوا صوتها زی السحر وغدارة کموج البحر غدرت بمین دا انا روحی بریئة زی طیر رحّال یقولوا طب وانا مالی دا حبك عندی شیء غالی تصدقنی.. تكدبنی ماعندیش شیء خلاص پنقال

كان لازم

وأخيرا أنا خدت قرار مرّة ف عمری نویت اختار مش هرجعلك تانی كفایة ولا هلمح روحك فی مرایة

جواك إنتَ بقيت مسجون وكرهت الحرية عشانَك وف قلبك بروزت الكون ورميت عمرى ف حضن غرامك أنا نَفْسى قلت انا مجنون!!

> أنا أسف أنا خدت قرار مش عايز أسمع أعذار مش هرجعلك تانى كفاية مش عايز اشوفك جوايا كان لازم يا حبيبى اختار

من أول وجديد

هو احنا لمّا كنا هناك والشباك جنب الشباك مش كنا قلنا ان احنا خلاص نسينا كل خصامنا خلاص طيب ليه راجع دلوقتى تفتح جرح قديم وبعيد

مایهمِّش کان مین غلطان ما کفایة قلبنا فرحان أنا عن نفسی نسیت امبارح وحیاتك لا تقول ولا اعید

دا انا هدِّيلك أغلى ما عندى هكتب إسمك على باب قلبى سيبك م الأحزان خلِّينا نبدأ من أول وجديد

أنا إيه ذنبي

أعمل إيه علشان ارضيك لا بتعذرنى ولا بتسمعنى ولا قابل حتى تودعنى ومادام مش عايز تقابلنى قلت اكتبلك ع اللى شاغلنى بس افهمنى الله يخليك

بعد عزیزی.. وبعد حبیبی..
یا حیاتی ودنیتی ونصیبی..
بحبك حب الطیر لغناه
بحبك حب اللیل لسماه
حب غریب ع الدنیا بحالها
مهما اوصف مش هیكفّیك

إنت كمان بتحبنى أكتر زى الحب ف قلبى وأكبر لكن حيرتك دى بتخنقنى مالك بس ومال الماضى حب قديم وانتهى ع الفاضى سيبنى أحبك وافرح بيك كفاياك بقى أوهام وارحمنى وانا إيه ذنبى فى اللى ظلمنى يا حبيبى ياللى انت حبيبى مش ممكن يرضيك تعذيبى أرجوك مش عايزك تخسرنى وافتكر ان انا لسه شاريك

ولا منك

ولا منك قادر تهوانی ولا منك عایز تنسانی إیه آخرتها معاك یا حبیبی مش عایز تتكلم لیه؟!

إنت بتنسى معايا عذابك ولاّ عايزنى هناك على بابك أنا نفسى فى الحب تحدد أستناك ولاّ اعمل إيه؟؟!!

لو بس تبوحلی بأسرارك وكأنی كلمة ف أشعارك أنا راضی بشهدك ومرارك مش هيأس لو تعمل إيه

إنت الخسران

اوعی تفکر یو*م* اکمنی حبیتك مش هقدر إنی أنسی وافارق خلیك فاکر إنت اللی بدیت تبعد عنی

یاما حلمنا زمان بسنابل ورد وشـوك.. جنة وشـوق یاما اتمنیت یوم نتقابل سیبت جناحی یاخدنی لفوق

شالنی وطیرنا زی الریح زی الطیر بیقول تسابیح ولا عمری ف یوم کنت اتخیل إن غنایا دا للمجاریح

إوعى تجينى ف يوم ندمان وف عز الشوق قال غرقان مش هندهلك ولا هفتحلك باب الجنة زى زمان أصلى خلاص ماقدرش أكونلك قلبى بيروى سنين عطشان بس ساعتها هقدر اقوللك شوفت ازاى.. إنت الخسران

عيد ميلادك

بالذمة دا إسمه كلام هنقضًّى العمر خصام راح فين الدفا والشوق إزاى تنسى الأحلام

دا انا غیبت یا دوب دقیقتین مش ساعة ولا أیام دایمًا ظالم إحساسی لیه بتزعل بس قوام

> یا أعز وأغلی ناسی صدقنی فاکرة معادك یا حبیبی إنت ناسی اللیلة عید میلادك

لفیت السما والأرض علی شیء حلو أجیبهولك وحیاتك ما لقیت أغلی من قلبی أقدمهولك

لیه یا حبیبی

لیه یا حبیبی عایزنی أخبِّی إن احنا أسعد حبیبین عایزه اعلنها لکل الدنیا أنا قلبی مقسوم نصین

نُص حياته رحلة طويلة كان فاكر الدنيا دى ليلة مالهاش أول مالهاش آخر وف ثانية وقعوا الجناحين

أما النص التانى يا سيدى جيت نورته وخدت بإيدى نسيتنى الجرح وتعذيبى أنا عايزة أقوللك حاجتين

أول حاجة ان انا حبيتك والحاجة التانية انى هويتك واعذر قلبى لما يحبك مش زيك فى الدنيا اتنين

الدنيا غيرتني

الدنیا غیرتنی وخلاص مابقتش انا الدنیا علمتنی أعیش ملیون سنة بطلت ازعل واتأثر علی حاجة صغیّرة بطلت احزن من قلبی أنا لسه صغیّرة

یا سلام یا دنیا رایقة تاخدی ومابتدیش العمر یعدِّی ف ثانیة وانا لسة یا دوب هعیش علی مهلِك لیه بتجری دی اللحظة قصیّرة

والسكة مهما طالت مش طالبة غير ميعاد مع حلم حياتي وروحي

أعوّض اللى فات أخد أيامى ف حضنى واعيش مهما جرى

أكدب على روحى

أكدب على روحى طب ازاى يا روحى هنساك إزاى بس مهما ادارى جروحى ولاّ اكتم فى روحى إنت حبيبى وبس

طالت الغيبة ياما حتى ولا ابتسامة وانا بين آيوة ولأ لا أنا مش غلطانة بس كمان حيرانة يمكن عندك حق

لیه تزعل ویانا وبتعند معانا لیکون شغلك حد یا نجومی السهرانة إحكیله بأمانة ع اللی ماعرفوش حد

إزاى انا فى غيابه غرقانة فى عذابه وقلبى بطّل دق سهرانة على بابه يمكن الاقى جوابه برضه لا جه ولا رد

یعنی هترجع لینا ولاّ نسیت أراضینا وحلمی خلاص اتهد ریّحنا ورسِّینا فاکرنا ولاّ ناسینا أنا مش قادرة بجد

يا ليل

یا لیل احکیله عنی عن قلبه اللی ظلمنی صدقنی جیبت سیرته یا حبیبی غصب عنی

کان أول حب زارنی والفرحة مش سایعانی لکنه کتیر جرحنی وحلِفت ما احب تانی

وف یوم قابلت عنیك وحکیتلك ع اللی خانِّی یعنی ماخبیتش علیك طب لیه بس مخاصمنی

یا لیل قولله یساعدنی نتفاهم مش یسیبنی یا لیل خد کل صوتی قولله انه کتیر واحِشنی

من يومها

عدّی علیّا وقاللی مسافر هتفارق ولا حتی کلام ورا صوتك أنا بمشـی واهاجر ودّعتك وف قلبی کلام

واما اتضایق کنت اشکیلك وانا ساکت روحی بتحکیلك ومجرد ما عنیك تتبستِّم بنسـی انا لیه فی الأصل بجیلك

ولإمتی راح اصبّر نفسی ولفین المرکب هترستِّی وقعت صورته.. قاللی مسافر من یومها روحی ما بتنام

كلمه سر

یا حبیبی یا حیاتی یا عذابی وذکریاتی من زمان انا نفسی اقوللك لیك لوحدك كلمه سر

یا حبیبی إنت حبك حلم ساكن بین عنیّا جد خالص.. صعب خالص.. بس یعنی مش علیّا مهما تبعد عن طریقی برضه قلبی هینتظر

واما شوقی علیّا نادی قلت یالاّ مابدهاش دی الحیاة لحظة سعادة نعیشها أو هنروح بلاش خد بإیدی یا حبیبی قبل قلبی ما ینکسیر

مش عارفين

سور ورا سور بنیناه بإیدینا والدنیا بتضیق فی عنینا ودا معناه إننا یا حبیبی مش عارفین نفهم بعضینا

لما تصادف اكلِّم غيرك بَلْمَح قلق الدنيا ف عينك إزاى بس تشـُك ف حبى وتكسر كل اللى بنينا

أنا إنسانة حياتى بسيطة دقة قلبى حروف مزيكا يعنى كتاب مفتوح قدامك ليه تخلِّى ليالينا حزينة

یا حبیبی لو وسط آلوف صدقنی غیرك ما بَشوف بس الحب هیعمل إیه والخوف جوا بیکبر فینا؟!!

بحبك بجد

بحبك حقيقى بحبك بجد بحبك بشكل ماعرفوش حد يا مين يحس بيّا بحبى اللى اتولد يا مين يطفِّى شوقى يجيبلى منه رد

بحبك وعاشق لآخر مدى زى العصفور لقشه زى الصوت للصدى يا ناس كل ذنبى بَشوفك بقلبى سحابة رقيقة سماها أنا

یا ریت صوتی یوصل واللی ف خیالی یحصل تحس بغنایا بعقلی اللی شت تصبّر ف قلبی اللی اتشد شد وتسمعها منی وتتأکد انی بحبك حقیقی بحبك بجد

أوفى صديق

یا دنیا مهما قِسیتی أنا عمری ما اشتکیت أیام رُحتی وجیتی صابر ولا یوم بکیت

مع إنى قلبى رقيق لكن فى الكون جرىء واتحمِّل أى شىء إلا خيانة الصديق

مال صاحبی إیه جراله شکله مش هو هو محتاجله ولا علی باله قلبه اتغیّر من جوا مدِّیتله إیدیّا لکن سابنی فی وقت ضیق بقی هی الناس تتغیر فجأة من غیر أسباب مش ممكن روحی تسامحك خلِّیت الذكری عذاب یا خسارة كل ضحكة والعِشرة والطریق

> بعترف انك غشتنی وان ملامحك خدعتنی خلّیتنی أشك ف قلبی وأدوّر علی إیه ذنبی طب لیه تتخلّی عنی دا انا كنت أوفی صدیق!

عشانك انت

عشانك انت حبیت حیاتی سامحت روحی وذکریاتی رمیت ورایا کل اللی عدّی ومافضلش غیرك حبیب حیاتی

عشانك انت صالحت نفسى نسيت جراحى وكل يأسى الدنيا احلوّت فى عنيّا وحكيتلها كل اللى ف نفسى

سألنى ليه قلبك مقفول متاخد أو خايف قول مرّة ف مرّة اطمّن قلبى سيبتله روحى كدا على طول

آيوة صحيح

آیوة صحیح انا قلت بحبك وانی بعمری هحفظ ودك لکن بعد اللی انت عملته قلبی الغالی مابقاش ملکك

بتغیب کدا من غیر أسباب وترجع تشکی م الأشواق أفضل أجری واوصل بدری أتاریك ناسی زی عوایدك

شوف کام مرّة حاولت ارضیك یمکن أقدر اغیّر فیك کل دا لیه وعلشان إیه علشان عارف إنی بحبك

وانت یا روحی من نوع تانی مابتعرفش تحب أنانی من ورا قلبی جایة أقوللك إنی خلاص بطّلت أحبك

حبيبي تقيل

ولامتی علیك هستنّی واحلم بهواك واتمنّی اکمنّك یعنی جمیل وحبیبی عامللی تقیل

حکیت قسمتی لاصحابی وصّونی أخبّی غرامی وأبطّل سـهر اللیل واتقل مادام انت تقیل

سنتین وانا لسة بغنّی وغلبت عشان تسمعنی شکلك فی الحب بخیل هادی بتستنی کتیر

رد وقاللی یا حیاتی من صغری بحب لیلاتی واتاریه بیحبنی أکتر وکلامه یا عینی قلیل

غاوى السهر

أجمل ما فيك يا حبيبى إنك غاوى السهر متصاحب ع الليالى ساكن خد القمر

عاشق بقلب جمیل وبکل الناس مشغول عایش عابر سبیل تقولش یا ناس عصفور..

لکنی ساعات لوحدی بخَاف أوی م السهر یا تجینی وتفضل جنبی یا اطلعلك القمر..

تعبت خلاص

تعبت خلاص ودبت یا ناس حبیبی لیه غایب عنی سألت علیه قلوب الناس قالوا زعلان مخاصمنی

> والحکایة هی هی غیرة مُرّة وقسیّة حتی لو هتغیب علیّا زورنی مرّة طمِّنی

انت شمسی وانت ضلی انت کلّك حتة منی مش حرام علیك یا روحی من روحی تحرمنی؟؟

قلبك طيب

الله یسامحك یا حبیبی یاللی سعادتك تعذیبی بتروح وتغیب وتقوللی أكید أنا راجع بكرة قریّب واستنی واقوللك طیّب

الله يسامحك يا جميل ياللى عيونك قناديل بتاخدنى بعيد وتسيبنى وحيد وتقوللى يا عمرى الطيّب الشط ف قلبى قريّب

> الله یسامحك یا ملاك یا مغلّب قلبی معاك تفوت ایام وتیجی ایام ترجع تقوللی یا طیّب أنا عارف قلبَك طیّب

لا یا حبیبی

لا یا حبیبی مش انت خیالی ولا عمر ما طیفك غنالی دایما تطلب منی أفسّر مع ان انا قلت اللی ف بالی

لا انت فاهمنی ولا فاهماك ولا عمری سهرت استناك لو حبیتك كنت هقول لو مین یزعل طب وانا مالی

الحب دا إحساس مش أمر وانا عايزة احكى لآخر العمر أعمل إيه إذا كان دا شعورى دلوقتى خلاص ارتاح بالى

صعب الفراق

مهما كان بين العشاق مهما قاسوا عذاب أشواق كل شىء ممكن يدّاوى أى حاجة لازم تتساوى كل شىء إلا الفراق قد إيه صعب الفراق

> كل حب فى أوله محتاج أمان يكمِّله لا العذاب ولا المرار ناس كتير تتحمله

حد شاف عاشق مرتاح؟! ولاّ عمره ما قاسى جراح؟؟!! ياما عشنا وياما شوفنا والليل دايمًا آخره صباح

لحظة جنون

آخرتها إيه وياك يا قلبى غلبت اقوللك بعدين معاك خايف تحب طب ليه وإنت بتزيد فى حيرتى من سكات

عایز تحب ولا یوم تقاسی ولا شـوق ولا حبیب یخون تعوم یا دوب ع الشـط راسـی لا نار بتجرح ولا شـجون

یا خوفی لحسن العمر یجری وتعیش کدا دایمًا مسجون مش کل حاجة بالعقل تمشی جرب مرّة لحظة جنون

لو تسامحيني

حبیبتی من فضلك تعاتبینی بندم علی أیامی وسنینی سیبتك وانا مش قد حرمانی لكنی محتاجلك تعدّینی

مشکلتی إنی کنت آیوة عنید قلیِك یقرّب أمشی منه بعید یمکن عشان ملکتی أیامی وکنت خایف یو*م* لتنسینی

حبیبتی مش قادر اتحمِّل تخاصمینی أهون علیّا لو جرحتینی قلیك دموعه شایفها قدامی یاریتنی سیبت جناحه یحمینی

> دلوقتی عمری کله نار وعذاب صفحة ومقطوعة فی حضن کتاب مکتوب علیّا تهجرنی أحلامی حبیبتی نفسی لو تسامحینی

من غيرك

أنا كدا حر اضحك وأغنّى مش راح اموت لو تبعد عنى مش هتّاخد ولا هتّاخر أنا من غيرك برضه هغنِّى

حتی ان کنت بغنِّی لنفسی حتی ان کنت بصبّر نفسی هَنسی حنانی وکل کلامی ولا إنی أعیش یوم مستنِّی

خُد أحلامك من أحلامى مش عايز اشوفك فى منامى يعنى كفاية نار وعذاب سيبنى ف حالى وابعد عنى

مين الغلطان

قال إيه هو الزعلان! قال إيه هو الغضبان!! طب عينى ف عينك يا حبيبى ونشوف مين الغلطان!!!

> كام مرّة بستناك فى معادك ومابتجيش ومنين بتقول بَهواك وبتوعد مابتوفيش

> أضحك واحنا بنتفاهم يبقى بيحلالى عذابك أسكت واحنا بنتعاتب يبقى بفكّر فى فراقك

وان مرّة أنا ماسـألتش يبقى القيامة تقوم وان جيت اقلق على بُعدك تقوللى كفاية ظنون

مانکرشی ان انت تجنن فی وجودك أنا بَطمِّن لکن بعمایلك دیّا قرّبت خلاص اتجنن

بعد دا کله وزعلان!! بعد دا کله وغضبان!!!! طب عینی ف عینك یا حبیبی ونشوف مین الغلطان؟؟؟!!!

بقی دا سؤال

إلا بحبك بقى دا سؤال؟؟!! كان بقى حالى غير الحال قرّب جنبى وافتح قلبى هتشوف صورتك جوا عنيّا

رجعتنی أفرح بزمانی خلیتنی أسافر فی مکانی وخلاص مش خایف علی قلبی طول ما الشمس ف إیدك جایّة

> وارجع اقوللك نفس الرد ولا قبلك ولا بعدك حد وانا متأكد نفس سؤالك هسمعه تاني المرّة الجاية!

كمان شوية

أوقات بَروُح هناك واستنّى من سكات أبُص يمين وشمال يمكن فى معادها جايّة عقلى يقوللى اتأخرنا أقولله كمان شوية وأصبّر نفسى واسرح وافكر فى اللى فات

إزاى فى الليلة ديّا جيتلك حسب الميعاد الشمس رايحة جاية والشوق جوايا زاد

مش یمکن أنا جیت بدری وظلمتك من جوایا أو یمكن یوم زعلتك وتعبتك أوی ویایا

رغم مرور السنین جوایا لسة حنین بیاخدنی بعید هناك واستنی من سكات

أبُص يمين وشمال والشمس رايحة جاية عقلى يقوللى اتأخرنا أقولله كمان شوية..

یا عالم یا بشر

یا عالم یا بشر عایز احکیلکم نصیبی عایز اشکیلکم حبیبی ساب کل الدنیا دیّا ساب کل الجرح لیّا وراح پسکن القمر

إسأل ليل السهر إسأل ورق الشجر يا حبيبى أنا بشتاقلك زى الصيف للمطر

لا انا عارف جای إمتی ولا شایف غیرك انت مین یقدر یملك قلبه والحب یا ناس قدر

لا لیه معاد ولا صوت یا أحلی حیاة یا موت یا حبیبی إنت فاهم ولاّ قلبَك حجر

مش قادر ع اللیالی واحترت وداب خیالی وانت بعید زی ما انت عایش ویّا القمر

صباح الخير

من زمان دايمًا بَخاف أفتَح الباب للهوى أصل ياما القلب شاف جرْح ناس مالوش دوا

آیوہ خایف بس یا ریتنی مرّۃ أعیش قصة حب قلبی یا عالم هیجننی طول اللیل ع الفاضی یدق

عمری ما دوقت حلاوة الشوق حتی الماضی من غیر ذکری کروان ساکت من غیر صوت عایش وحدی ومالیش بکرة

بس امبارح شوفت حبیبی إنت وصلت یا وش الخیر خدنی وقاللی یالاّ یا سیدی اللیل عدّی.. صباح الخیر

یا مرکبة

يا مركبة رايحة بعيد هاتى معاكى عمر جديد لياليه طويلة صافية وجميلة أعيشه كله ويّا الحبيب

یا مرکبة قلبك صغیّر ساعات ینام قلقان متحیّر لکنه هادی وقلبه دافی فی عز لیل الخوف بینوّر

یا مرکبة زی القمر عایمة علی ورق الشجر ملهوفة تجری علی کل موجة شوق الکمانجة للوتر

یا مرکبة شایلة أمانینا ودایرة بینا فی کل مدینة أحلامنا فیکی وذکریاتنا بس اوعی تنسی یوم أسامینا

إزاى تقدر؟؟!

إزای تقدر یا حبیبی تزعل منی أنا إزای یجیلك قلب تحرمنی م الهنا

فیه حد عملّك حاجة؟ دا انت الغلطان فی حقی! خدت ف وشك ومشیت وانا دموعی علی خدی

بتغیر من مین حوالیك وانا عمری ما شوفت غیرك خلّینی منی لیك خلّی قلبك دلیلك

> وبرضه انت الغضبان یا ملاك من السما؟! أمری لله یا حبیبی حقك علنا انا..

غلطة عمرى

غلطة عمرى الوحيدة إنى صدقتك تانى غلطة عمرى الكبيرة إنى حبيتك تانى

مع إنى أول مرّة شـوفت معاك العذاب مع إنك أول مرّة قفلت ف وشـى الباب

لکنی بعد ما سیبتك لقیتنی وحدی غریبة سنین وانا عایشـة بحبك بتمنی کلمة وحیدة

> ولمّا جيتنى تانى مع حبى الأولانى غصبٍ عنى سامحتك وفرحت بيك من تانى

ورجعت تسیبنی لیأسی وانا بغرق هنا وهناك لا انا عارفة اسامح نفسی ولا قادرة ف یوم أنساك!

لقيت نفسى

مالك يا حبيبى مالك تاعبنى ليه وياك بالك مشغول فى إيه وكل الدنيا معاك

خایف فی یوم أسیبك؟ إزای وانا حبیبك مش ممكن أبدًا يحصل وانا قلبی وروحی فداك

> دا مکانی هو مکانك وعایش بس عشانك یمکن نتعاتب مرّة لکنه عتاب أحباب

صوتك يا كل الدنيا مالى عليّا الدنيا دا انا حبيتك علشان لقيت روحى جواك

فیه کدا؟؟!!

مش معقول فی الدنیا دیّا حَد فی أوصافك یا جمیل دا انت هدیة ربنا لیّا ومالکشی فی الحب مثیل

من غير ما اطلب حاسس بيّا عز الزحمة بلاقى ايديك قلبك أبيض صافى النية طيبة الدنيا جوا عنيك

> صوتك ناعم عقلك فاهم متونِّس بالناس حواليك ورد الدنيا يسيب الجنة ويقولك شبيك لبيك

يا سلام لمّا بشوفك جنبى يا سلام ع الإحساس بالرضا تعرف إنى بحسد نفسى فيه زيك فى الدنيا كدا ؟!!

كل شيء بآوان

مشیت فی کل العالم سافرت کتیر لفِّیت قلبی تِعِب م الوحدة بیدوَّرله علی بیت

نفسه یلاقی حبیب یشیل الحِمْل معاہ مش عایز غیر طبیب یقفل جرحه جواہ

مفیش حاجة تستاهل كفایة كدا أحزان ما هو كل شىء له آخر وانا محتاج للأمان

> أنا قلبى شاف كتير كبر قبل الآوان لكن ما بيدى حيلة كل شىء بآوان

مش فاهم لیه الدنیا مش عایزة ترضی عنی حرمانی کل حاجة مش عارف لیه الدنیا دایمًا تستخسر فیّا ولو لحظة سعادة

مع إنى إنسان عادى ونفسى أعيش مبسوط حزين وكل أملى يادوب لحظة هدوء

> ولحد إمتی یا دنیا أیامی منی تفوت أنا خایف ورقی یدبل خایف من بکرة موت..

غصبٍ عنى

بقی مش عارف إنی بحبك وانی ماقدرش علی بعادك بقی مش عارف إنك عمری وروحی ماتتحمِّلش غیابك

طول اليوم بحلم بلقاك والساعة مش راضية تعدِّى وانا م الصبح بستناك وظنوني بتجيب وتودِّى

وحیاتی عندك إیاك تانی ثانیة تتأخرها علیّا غصب عنی قلبی أنانی علشان إنت كل ما لیّا..

مش عارفاك؟؟

قوللى يا حبيبى مالك؟ شكلك متغير ليه؟؟ مش عارفة إيه جرالك مش عارفة اعملك إيه!

دایمًا عنیك سرحانة وانا عاملة مش شـایفاك أتكلم مش سـامعنی أنا مابقتشـی فاهماك

إزای اسیبك تتألم وتعیش وحدك فی النار لیه مش راضی تحکیلی من إمتی فیه أسرار!

> بتبقی بین إیدیّا لکنك واحد تانی أنا واقفة هناك ع البر وانت فی بحر تانی

یا ریت تریّح بالی وتشرکنی ویاك بصراحة بینی وبینك أنا مابقتشی عارفاك

حرام عليّا!!

طب بس کمان شویة خلیك قاعد شویة ما هو انا لو سیبتك تمشی دا پبقی حرام علیّا!

> دا انا کل فین وفین لمّا الفرصة بتجینی یا حبیبی بقالی زمان بحبك وانت ناسینی

أنا لمّا بشوفك جنبى بحب الدنيا واطير ولمّا تغيب من جنبى بيرجع قلبى فقير

خلّیك قریب من رمشی عایز احضنك بعنیّا مستعجل لیه وعلی إیه؟! إستنی كمان شویة

مش قادر اغنی

طول اللیل سهران بدوّر علی نغمة هربانة منی حاسس إن انا قلبی منور من یوم جاری ما سکن جنبی

عایز اغنی لکن مش قادر قلبی مشغول خالص عنی إسمی إیه أنا مش فاکر هو انا أصلاً کنت بغنی؟!!

یظهر إنی بحب جدید والله أعلم قلبی اختار اللیل عندی مالهوش آخر شمسی مش لقیالها نهار

حرّك قلبى زى النسمة مش عارف فيه إيه واخدنى أول مرّة أشوف النجمة سايبة سماها ونازلة تجرى أقفل ولاّ افتحله الباب یادی الغُلب اللی انا فیه یاربی ما انا کنت ف حالی مرتاح أنا اللی جیبت دا کله لنفسی!

زعلان

زعلان منك یا زمانی ومخاصمك مش هتكلِّم ولا حتی بینی وبینك ولا عمری ف یوم هسـلِّم

ولا هفتن علی أسراری ولا هفتح باب أفکاری بقی کدا تاخد حبیبی وتفوتنی غریب فی داری

مایهونش علیك تسیب حبیبین من غیر فراق بتدوّر علی السعادة وبتخلّیها عذاب

كان ليّا حبيب زمان بيضمنى ليه بحنان دلوقتى خلاص مش فارقة فى الصيف والشتا بردان

فوق احتمالي

متعود کل یوم تعدِّی من هنا أتکلِّم مهما اتکلِّم وتملِّی مش هنا

لو فاهم كان كفاية نظرة عين من غير سؤال كل أملى وكل منايا حب حقيقى مش خيال

قلبك ناشف طبعك قاسى صعب صحيح حتى فى أحلامك مع إن انت أهلى وناسى بنسى روحى وانا قدامك

> جای دلوقتی بس تفضفض بعد ما هدِّیت کل آمالی أنا متأسف أنا مش هقدر حبك شيء فوق احتمالي..

مكتوب

جرح القلوب مكتوب يفضل جوانا سنين وكل مجروح فينا محروم من الآنين

عایش فی الذکریات یتندِّم بالساعات لا عندہ بکرۃ جای مادام الجرح حی والقلب مخبِّی حاجات

> نار قسوة الغريب ليها بداية وحكاية إلا ظلم الحبيب عمره ما يوم يطيب عذاب مالوش نهاية

يسيب بصمة وعلامة تختم باب القلوب لا تدوب مع الأيام ولا ينفع فيها كلام فين صبرك يا أيوب!

أبدأ منين؟!!

أبدأ حكايتى منين؟ لازم اختار الكلام ماعرفش حصلّلِى إيه؟ هرب منى الكلام

فکرت اصارحك لکن لسـانی مربوط مش راضی فکرت ابعت جواب برضه هسـیبه فاضی

هو انت فاکر لمّا أسکت وابعد بعید روحی هتنسی حبك واعیش متهنِّی سعید؟!

أنا عندى حكاية قديمة لسـة بتأثّر فيّا وكتير فى وسط الناس بشوف نفسى وحديّا

أبدأ منين وازاى؟؟ يا ريت تحس بيّا يا سـلام لو يقدر حبك يصالح قلبى عليّا..

أكسفك ازاى؟!!!

أنا قلت كدا م الأول.. فاكرنى مابحبكشى! خايف تتكلم يمكن أرفض طلبك موافقشى!!

> فاکر مش واخدة بالی من کل کلام عینیك قرّبت منك وانت هربت واختفیت

یعنی الحکایة إیه؟ عایزنی انا اللی اقول؟؟ إذا کان علیّا یا سیدی أنا مشتاقة علی طول

خلیك جریء وحیاتی وتعالی نشرب شای یعنی لو قلت بحبك طیب هکسفك ازای؟!!!

أهون عليك؟!!!

أهون عليك تخاصمنى؟ طيب أنا مصالحاك أهون عليك تهجرنى؟؟ طيب أنا مسامحاك

بقی بعد الحب دا کله کلمة تعکر أیامنا إزای وانا قلبی کله بیدق عشان أحلامنا

مش عارفة ازای لسانی قدر یقول بکرهك... وانت تصدق جنانی؟؟!!!! دا انا اموت لو كنت اخسرك

اکتب شکواك قصادی انشـالاّ تملا کتاب بس اکتب بقلم فاضی أنا ماستحملشـی عتاب..

من حقك تزعل منى من حقى كمان تسامحنى وعشان انا قلبى طيب أنا مستنياك تصالحنى!

من غير مفتاح

قلبى مفتوح للكون من غير مفتاح وحجاب الجنة تساع مليون لكن فين الأحباب..؟

یا مراکب رایحة جایة أسألهم مالاقیش حد سیبت العنوان ع المیة یمکن یوصلنی الرد

یا رب بکرۃ یقرّب لحسـن أنا قلبی داب ولإمتی هضیع واتغرّب شبعت من العذاب!

هي الساعة كام؟؟

هی الساعة کام؟ ماحدِّش شاف حبیبی تفتکروا هیوفی بوعده؟؟!! أنا وبختی ونصیبی

أنا كنت قبل ما اشوفه بنوتة مزقططة من يوم ما عرفته روحى أحوالها ملخبطة

مش شایفة حاجه أبدًا غیر صورته جوا قلبی مش سامعة حاجة أبدًا غیر دقة ساعة حبی

زمان کان قمر اللیل مش عارف فین مکانی لکن دلوقتی حافظ تلیفون قلبی وعنوانی

هی الساعة كام؟ یا دنیا ردی علیّا هو حبیبی اللی اتأخر ولاّ انا جیت بدری شویة؟!

مش فاهمة!!

أنا مش فاهمة منك حاجة توهتنى لخبطت كيانى أنا مش طالبة منك حاجة بس حياتنا مش عاجبانى

مرّة تغازل بكل رقة بعدين تقلب ريح وعواصف من غير لزمة تثور من كلمة بعديها تغرّقنى عواطف!

حتی الهمسة مابتعدِّیش مالك بس تقوللی مالیش وانا قرّبت أزهق منك ما هو یا تسیبنی یا ماتسیبنیش

لا انا قادرة أعيش يوم من غيرك ولا عارفة أفرح بلقاك! مع إن الضحكة على شفايفك بتشيل م الورد الأشواك

غصبٍ عنى لسة بحبك بس ناقصلى كلمة معاك.. قبل ما كنت تسيبنى أحبك كنت تقوللى ازاى انساك!

متأخر أوى

جیت متأخر أوی بعد ما قلبی تاب بعد ما جرحی قِوی وقدرت ع العذاب

ما هو مش ممکن هفضل عایش بس أفکر مین غلطان أنا دلوقتی خلاص مش خایف أرجع تانی زی زمان

> عشت معاك حكاية طويلة إنت نهيتها قبل آوانها إستنيتك.. إترجيتك وانت اخترت تسيب الجنة!

ماتجیش دلوقتی تحاسبنی مش من حقك تبكی علیّا لا عایز اعاتبك ولا تعاتبنی ما خلاص أنا فتّحت عنیّا..

تلات كلمات!

عندی تلات کلمات وبس إفهمهم وارمیهم البحر أنا مجنون بحُبك بس وانت وقلبك زی الصخر

مش عایز تفهم وظالمنی وانا صوتی رایح ویاك مستخسر كلمة تطمِّنی أنا كان إیه شبكنی معاك!

إدلّع على كيفك ماشى بكره هتعرف قيمتى يا سيدى أنا حذرتك خليك شاهد ذنبى فى رقبتك يا حبيبى

من دلوقتى..

کان نفسی أروح ویاك بدال ما تسافر وحدك یا ریت تاخدنی معاك أعیش ازای من بعدك!

أول مرّة شوفتك فيها خطفت عينى وقلبى وروحى آخر مرّة بشوفك فيها هسيب معاك تذكار جروحي

من دلوقتی لحد ما تیجی ولا فیه شروق ولا فیه غروب هطلع ازق الشمس بإیدی یمکن لیل البعد یدوب

قصاد عنیّا وبرضه واحشنی کتیر علیّا تغیب یومین بس احسبها قبل ما تمشی عمرنا واحد مش عمرین!

ربنا يهديك!

يا حبيبى ربنا يهديك كل شوية هشيل الهم؟؟!! إهدى يا روحى الله يخليك أنا قرّبت خلاص اتجن!

إنت عايزنى صورة مثالية للبنت اللى بتحلم بيها وانا لا حورية ولا جنيّة أنا إنسانة فيها ما فيها

أسكت لحظة أسرح ساعة سيبنى على راحتى ف ملكوتى مرّة ضعيفة مرّة شجاعة ماتعدِّش أنفاسي وصوتي!

> فی کل حاجة إنت تقرر آیوة دا آه آیوة دا لأ وانا بصراحة نَفَسی قصیّر أنا حیلی قرّب یتهد

خدنی علی بعضی یا حبیبی واقبلنی من غیر تعدیل أنا قلت وخلّصت ضمیری والدور علی عقلك یا جمیل!

كل الناس سألوني

أنا كل الناس سألونى الحب دا شكله إيه؟؟ لو ماجاوبتش يلومونى وان قلت طب اقول إيه؟!!

إحساس مش مفهوم بيشاور للقلب يرفرف على غفلة يلقى حياته بقدرة قادر تتشقلب من صعبة لسهلة

> ضحکته تلمع جوا عنینا تتمرجح فی رموش اللیل حلاوتها تیجی جری علینا من ع الأرض تشیلنا شیل

قبل الحب كانت أيامى كل وشوشها شبه بعضيها مالهاش طعم قالقه منامى برواز صورة أنا مش فيها كل دا كله قبل ما احبك قبل امّا اعرف أنا ليه عايشة أول إثبات إنى بحبك لمّا لقيت روحى مش خايفة

ویاك أنا إنسانة جدیدة قمت وقفت وشدیت عودی وأخیرا مابقتش وحیدة علشانك كسّرت قیودی

فوق ما تتصور!

بحبك فوق ما تتصور بحبك بس مش هقدر أقول ازاى وإمتى وفين عشقتك من سنة ويومين والثانية بحسبها اتنين علشان اشتاقلك أكتر

یا کل الدنیا شایفانی؟ أنا صالحت أیامی وهفتح قلبی واتحرر لکن دا کله فایدته إیه؟! وکل الشعرا یعملوا إیه؟!! لسانی وروحی کسفونی وجریوا علیك وخانونی یضحکوا منی یعنی اکمنی أیدًا مش قادر اعبّر

تعرف لمّا بتبقى معايا الدنيا بتطرح جوايا لو هحكى بس عن قلبك تتوه الشمس فى حلاوتك تستنى معاد قمر الليل والاتنين يقعدوا بالليل يرقصوا على سلم قلبك يتحايلوا عليّا يزوروك وانا عامل نفسى بفكر..

تعرف لمّا بتبقى معايا كل الدنيا بسيبها ورايا هعمل إيه بعمر فات ساكت مافيهوش ذكريات طب وافتكر الماضى ليه؟! مليون عمر هيعملوا إيه؟!! إثبت يا زمان واهدى شوية أصلى رجعت طفل صغير وخلاص مش ناوى أكبر..

شوفتك فين؟!!

مش عارفة شوفتك فين؟!! يكونش إحنا جيران والبيت جنب البيت والشارع هو الشارع واحنا نفس العنوان؟

> ولاّ عيونك السمحة والضحكة الرايقة الحلوة خلٌونى حاسة كإنى روحى بتقرّب منى وعارفاك من زمان؟!!

قلبی من فرحته بیك خد بعضه وسافر طایر سرقلی نجوم الدنیا وعملًی بیها ضفایر تحوش عنی الأحزان

قلبى من شوقه ليك لم ورود البساتين زرع فيها المحبة وجمعهم ورداية واحدة تعوضنى الحرمان

كل ما ابص حواليّا صورتك بتملا عنيّا طب أهرب منها ازاى إذا كنت انا ف أحضانها بعرف اغمض وانام...

من بعید

بحبك من بعيد لبعيد وعارفة إن بكرة أكيد هييجى يوم وتهوانى تحس بشوقى وكيانى وتعرف إن كل منايا أعيش من جوا قلبى أكيد

بشوفك وانت واقف جنبى أشاور عقلى يتكلم أطمِّن روحى لكن قلبى خايف منك ليتألم

ما يمكن ليك حبيبة تانية وساكنة معاك فى أحلامها مش معقولة انا اهد الدنيا وأتسبب فى أحزانها!

ملیون یمکن ملیون جایز إرحمنی یا قلبی من النار یا تکلمه یا تقول مش عایز ونفُضّها سیرة ونقار

لكن تفضل كدا هو بعيد أنا إيه ذنبى اسهر ومانامشى إتحرك أحسن واللهِ أخد بعضى واسيبك وامشى!!

ماتعرفنيش

لحد إمتی هتهرب منی بُصلِّی خلِّی عنیك ف عنیّا لحد إمتی هتفضل ساكت إنت مخبِّی حاجة علیّا

مش عایز تشکی ولا تحکی أنا قابل ماتکلمنیش أنا مش قادر اشوفك تبکی علشان خاطری ماتسیبنیش

لو فاکر مش هقدر اشیلك علشان حضنی مایکفیش یبقی ازای أنا إسمی حبیبك یبقی إنت لسة ماتعرفنیش!

لو عایز تتألم ماشی إعمل یا حبیبی مابدالك وانا هفضل قاعد مش ماشی هستناك تحكیلی مالك..

خلِّيك مكاني..

الدنيا سكتت ليه؟!! راحت فين الأيام وحواديت الكلام والحب بتاع زمان؟!! الدنيا جرالها إيه؟!! غابت فين النجوم وشمس كل يوم وسكة الأحلام؟!!

اتقفِّلت الأبواب وبقينا اتنين أغراب نظرة واحدة كفاية تشرح كل الأسباب

وعود علی الهوا وجرح مالوش دوا أنا ناسی إمتی ضحکنا آخر مرّة سوا

خلِّیك إنت فی مكانی وانا اللی نسیت كلامی.. تسیبنی ولاّ تحاول یمكن تحبنی تانی؟؟!!

معاك

لما بكون معاك بستغرب أوى من نفسى لما بكون وياك بقول بينى وبين نفسى إزاى ماكنتش حاسة بحبك من زمان!

الدنیا معاك بتمطر شوق وطیابة وسماحة والفرحة ف قلبی تكبر تروی الأیام بالراحة

أوهام الخوف تتبخر واحضن حلمی بصراحة فی إیدیّا الزرع أخضر أجمل من ملیون واحة

طب ما انا وياك على طول روحى ف روحك مشبوكة طب أحكى ليه واقول وانت أصل الحدوتة؟!

مین قال الجنة راحت علشان تفاحة وخلاص؟؟ دا هی واحدة وراحت والباقی وفا وإخلاص..

تاریخ میلادی

أنا شاب عايش حياتى جايبها طول وعرض بعمل كل اللى ف نفسى من غير قوانين ولا شرط

> اللى أبيعه أبيعه وارمى كل اللى كان واللى افتكره أشيله فى جيوب قلب الزمان

لو كان امبارح عدّى وفات من بين إيديّا يبقى اللى جاى بكرة ممنوع يضيع عليّا

أخاصم ولاّ أصالح قلبى يسامح بسـهولة الدنيا تشيب حواليّا وهو بيلعب أولى

ماعرفشی مستحیل وبحلم حلم عادی أنا كل طلعة شمس بكتب تاريخ میلادی

حاجة ناقصاني

بقالی ییجی کام لیلة بقالی ییجی کام یوم عندی إحساس غریب مش سامع أی حاجة مش شایف أی حاجة وکإنی ف بلد بعید

مش عارف إيه جرالی فيه حاجة أكيد ناقصانی والريح عليّا شديد

کلمة على طرف لسانى مكتومة جوا وخانقانى بس هتطلع لمين

> یمکن محتاج حبیب یملالی فراغ أحلامی نمشی سوا الطریق

یشارکنی أسباب فرحی وأستأمنه علی ضعفی ونبنی بیت جدید

لكنى لحد الآن مالقتشى حبيب إنسان يخطف قلبى الجميل

> لو مكتوبلى ألاقيه يا رب انا مستنيه يا مقرّب البعيد

لمة إيه؟!!

كلمة إيه اللى انت عايز دى تقولهالى؟! قصة إيه اللى انت جاى هتحكيهالى؟!! قول على راحتك شوف مين يسمع غيب على كيفك بكرة هترجع هتجينى وتقوللى بحبك وساعتها هقولك وانا مالى..

بعد دا كله مش متأكد من إحساسك! مانتش حاسس إن انا أقرب من أنفاسك!! إنت لوحدك بكرة هتفهم إنك ضيعتنى من إيدك وهتيجى تتحايل على قلبى يرضى إنه يكون حبيبك بس ساعتها إياك تزعل لما افضل أحتار وأفكر ما انا مش لعبة سهلة ف إيدك تكسرها وتلاقى بدالى!

تعرف أنا فعلاً حبیتك من قلبی وبكل كیانی من أول مرّة اتكلمنا سیبت معاك فرحی وأحزانی من غیر تلیفون ولا جوابات صوتك بقی محفور جوایا صحّالی قلبی خلانی اغنی والكون كله یرد ورایا شاور عقلك أوی علی مهلك انشالاّ تروح آخر الدنیا لكن لو عایز ترجعلی إنت بتعرف فین مكانی

حبيت ليه؟؟!

أنا مش عارف حبيت ليه؟ واشمعنى انتى علشان إيه؟؟ من يوم ما لقيتِك حواليّا دنيا غريبة شافتها عنيّا أنا مابقتشى عارف نفسى الله يسامح بنت الإيه!

> فجأة بقیت بضحك وسعید زی ما اکون مولود جدید ریشـة وطایرة بکل براءة کل ایامی معاکی عید

أجرى واعدِّى حواجز الدنيا واجى عندك يتشقلب حالى كل الناس ليها ضل واحد إلا انتى ميت ضل ف بالى

قبل ما احبك كنت بنام بس الحلم بشوفه فاضى بعد ما حبيتك ما بنام والحلم بشوفه وانا صاحى! طب وانا اعذب نفسی لیه؟ واسأل روحی علشان إیه؟؟ ما کفایه علیّا انی عرفت أنا مخلوق فی الدنیا لیه..

إزاى أعرف.

إزاى أعرف إنى بحبك حب بجد مش إعجاب؟!! أنا طول عمرى بعاملك دايمًا واحد من ضمن الأصحاب

> آیوه نظراتك مختلفة باخد بالی وبعدِّیها یمکن معجب حبّة زیادة بس لقیتك سایق فیها..

النظرات قلبت عبارات وانا مانكرشى كلامك حلو والعبارات بقت إشارات وكإننا حبيبين فى السر

شوفتك واحد بين أصحابى وافضل سامعاك إنت لوحدك بس دا برضه يا دوب إعجاب مش حاجة تانية خليك عندك

لحد یوم ماجیتش معادك حسیت الدنیا بتدبحنی یومها اتأكدت إنی بحبك وانك یا حبیبی بتوحشنی

خليك عندك

خلیك عندك واسكت خالص كلمة زیادة أنا مش ناقص إوعى تقول شبیك لبیك واحمد ربنا إن انا جیت! تعرف لو تنده ساعتین لو تتحایل سنة ویومین أنا روحى منك ع الآخر والله ما هرد علیك!!

جای متأخر وبتتأمر لا وحیاتك كان غیرك اشطر وكمان عامل فیها زعلان والمفروض انی اصالح فیك؟!

ما هى غلطتى إن انا حبيت صدّقت مشاعرى وقاسيت وانت يا روحى ولا على بالك للدرجة دى انا هنت عليك؟!

ریحنی ووفر أعذارك أنا بعرف أقرا أفكارك لا تقوللی ولا اقولك خلصت إبعد عنی الله يخليك..

عايزين إيه؟؟!

من یوم ما قرینا فتحتنا واتحدد میعاد خطوبتنا کل معارفی وکل جیرانی اللی هیمسکوا دیل فستانی دوشونی بسؤال غریب إشمعنی اخترتك بالذات علشان افتحلك باب بنتنا

بس ازای أحل سؤالکو إذا کنت انا مش عارفة إجابته واحد حاسة معاه بأمان وبَعدْ الثانية عشان اقابله

> بحبه كدا لله ف لله وبلاقى نفسى بس معاه أنا مالى ومال رأى الناس أنا بس اللى هعيش وياه

یاما لامونی کل اصحابی علشان عایشة ظالمة نفسی دلوقتی یا ناس مالکو ومالی إخترته وانا حرة ف نفسی

> دا إسمه مقدّر مكتوب واحنا نعيشه بس يا دوب ما تخلِّى اللى يقول يقول ربنا أصله رب قلوب

أهم درس

من مدة وانا شايفانی بتغیّر من جوایا زک ما اکون اتبدِّلت روحی هربانة منی مش لاقیة خیالی ع الأرض ولا نَفْسی فی المرایة

أنا كنت زمان بوزّع ع الدنيا وفا وحنية كنت بعلّم أزهارها الذوق والإنسانية وبعيش بس لغيرى يعنى ساذجة ومنسية!!

> الله یسامح حبیبی کسرنی بالقسیة بخیل عمره ما قدّر عذاب دموع عنیّا قلبی نشف واتحجّر زعل منی وعلیّا

ورغم دا كله لازم أعلن فضله عليّا علمنى أهم درس لكل حياتى الجاية علمنى أحب نفسى أكتر من الدنيا ديّا!

حلاوة الحب

وانا مستنی حبیبی
وقاعد افکر فیه
رحت اتلفِّت حوالیا
وشوقی غالبنی لیه
لقیتنی مش لوحدی
اللی الحب مدوخنی
وعقلی مابقاش فیا

فیه اتنین ع الیمین قاعدین.. واقفین.. رایحین.. جایین.. هو عیونه فرحانة هی ایدیها حیرانة لسه سنة أولی حب علی بر مش راسیین

واتنين هنا ع الشمال يفرحوا.. يزعلوا.. يسكتوا.. يضحكوا.. هو عيونه بتلمع

وهى إيديها بتسمع ما هى دى حلاوة الحب مساكين وحالهم حال

> وورایا اتنین ضایعین یصرخوا.. یوعدوا.. یحلفوا.. یعندوا.. هو عمّال بیهاتی وهی تسیبه لیلاتی والعمر یضیع علیهم یا خسارة السنین

كل دا وانا وحدى يا هوى قاعد ملهوف بجد واقف مكسوف بجد أبص فى ساعتى حبّة واتفرج ع الآحبة يادى الحب وسنينه كلنا فى الهم سوا

یا بختکم

أنا بنت ف حالى بسيطة بعيش اليوم بيومه باخد من قلبه الحلو واسيبله كل همومه تشهد عليّا روحى وكفوفى المتحنيّة تشهد عليّا خدودى التفاحى الخمرية إنى يا فاطمة وزينب ريكو بنت مصرية

جدعة وغيورة جدًا ريحة عصير بلادى مصرية لسابع جدًا حكيمة ف عز شبابي

یمکن بلبس مودرن لکن جوایا بیشة بتکهرب اللی یقرّب وتخلّی عیشته عیشة

عیونی نای حزین تتکلم لوحدها یتعلق بیها النیل یتسرسب فی دمعها

أسمِّی ع المجروح یدوب قوام ویطیب وارسمله ف کفی جنة مفروشة بجوزة الطیب

> وبعرف إمتى أمِد وإمتى أهدِّى شوية بغزل حبال الود وامسك طرفها بايديّا

مابشیلشی الهَم عمری مابشیلشی ساعة ف إیدی إذا كان العمر قصیر أستعجله لیه یا حبیبی؟!

ماملکشی أی حاجة غیر بس قلب کبیر بیسامح قبل ما یغضب حلاوته سلسبیل

وانا هوصف ليه ما الوردة تربية حضنكم فيها سكر كل الدنيا يا بختى وبختكم..

أعمل إيه بالفلوس؟!!!

فيه ناس كتير بتحلم يكون معاها فلوس يمكن حبِّة فلوس.. يمكن جبال فلوس.. شايفين الدنيا ماكينة وهما يا دوب تروس!

أما جنابی بالذات بیقولوا علیّا مفلّس من یومی بموت فی الفقر مدیون وعقلی متربس

ماعرفش اموت فی القرش بینی وبینه عداوة مش لازم اربِّی کِرش واکل واشـرب دناوة

عنوان بطاقتى طموح لكنى مش طماع عايز اوصل للسطوح نضيف من غير صداع

أحلامى زى الناس بسيط مابعقدهاش نصيبى فى الدنيا ضحكة بخطفها مابسيبهاش

وهی العیشة إیه غیر شنطة أحلام فکة واحد هیمان فی حبیبته وبنت عایزة الواد ده

إسمع منى وصدقنى أنا فى الدنيا بروفيسير سر السعادة فى جيبى وقلبى خط السير

الجنة لا بتتباع ولا حد بيشتريها الفرحة لحظة واحدة شغلتنا نمسك فيها

دنيا جديدة

یا رب کل الناس إرزقنی دنیا جدیدة دنیا أعیشـها بإخلاص ملیانة حب وسکینة

یا رب ارسملی طریقی مشیّنی ف سکة بعیدة سکه عنوانها واضح لا عذاب ولا خوف ولا حیرة

> دوّقنى طعم النور طعم النية السليمة إفرش م الراحة واحة وابدرها سماحة وطيبة

اطرد خوفی من قلبی وماتسیبنیش وحیدة الوحدة مرارها قاسی مع إنی صبورة عنیدة یا رب قرّب حلمی نعمك علیّا كتیرة باقی من عمری لحظة من نفسی أعیشها سعیدة

المؤلفة في سطور

د. نهاد إبراهيم

مواليد ١/ ١٩٧١/١ القاهرة - مصر

ناقـدة مسـرحية وسـينمائية وأدبيـة حـرة.. شـاعرة عاميـة.. قاصة.. مترجمة

حاصلة على ليسانس آلسن قسم اللغة الألمانية/الإيطالية -جامعة عين شمس - ١٩٩٢

حاصلة على دبلـوم الدراسـات العليـا للنقـد الفنـى – تقـدير امتياز – المعهد العالى للنقد الفنى – أكاديمية الفنون - ١٩٩٦

حاصلة على درجة الـدكتوراه فى النقـد الأدبـى *"أسـطورة فاوست بين مارلو وجوته والحكيم وباكثير وفتحى رضوان – دراسة تحليلية مقارنـة " – م*ع مرتبـة الشـرف – المعهـد العـالى للنقـد الفنى – أكاديمية الفنون – ٢٠٠٦

لها العديد من المقالات والدراسـات النقديـة المتخصصـة فـى الصحف والمجلات المصرية والعربية

شـاركت كعضـو لجنـة مشـاهدة واختيـار الأفـلام بمهرجانـات القاهرة والإسـكندرية والإسـماعيلية السـينمائية الدولية

شــاركت فـى ترجمـة وتحريـر كتالوجــات مهرجانـات القـاهرة والإسـكندرية والإسـماعيلية وسـينما الطفل السـينمائية الدولية

شاركت في إدارة ندوات محلية ودولية بالمهرجانات المختلفة والمجلس الأعلى للثقافة ومكتبة الإسكندرية شــاركت كعضـو لجنـة تحكـيم النقـاد بمهرجـان الإســماعيلية الدولى للأفلام التسـجيلية والقصيرة/ممثلة لجمعية نقاد الســينما المصريين – ٢٠٠٢

مثلت مصر فى لجنة تحكيم النقاد الدولية بمهرجـان لوكـارنو السـينمائى الدولى / ممثلة للاتحـاد الـدولى للنقـاد/FIPRESCI – ۲۰۰۳

شاركت كعضو لجنة تحكيم بمسابقة الأفلام التسجيلية والروائية القصيرة والتحريك بالمهرجان القومى للسينما المصرية عام ٢٠١٣.

شاركت كعضو لجنة تحكيم بمسابقة الأفلام الروائية الطويلة بالمهرجان القومي للسينما المصرية عام ٢٠١٧.

عضــو فــی

- * جمعية نقاد السـينما المصـريين "E.F.C.A" " التابعـة للاتحـاد الدولي لنقاد السـينما "FIPRESCI"
 - * جمعية كتاب ونقاد السينما المصريين
 - * اتحاد كتاب مصر

صدر لها

- * "*دراما بلا حدود*" عـن السيناريسـت المصـرى عبـد الحـى أديب - إصدارات المهرجان القومي للسـينما المصرية – ٢٠٠٠
- * ديوان شعر عامية **"كلام أغاني..؟!!"** دار النيل ٢٠٠٤
- * ديوان شعر عامية *"شكلى مش زى الصورة"* إصدارات مركز الحضارة العربية – ٢٠٠٥
- * "*شــهرزاد فــى الأدب المصـرى المعاصـر*" إصـدارات الهيئة العامة لقصور الثقافة – سلسلة كتابات نقدية – ٢٠٠٥

- * تحرير وتقديم كتاب *"عناكب فى المصيدة/ ثلاث روايـات روســية*" المشــروع القــومى للترجمــة إصــدارات المجلـس الأعلى للثقافة ٢٠٠٥
- * تحرير وتقديم الرواية الروسية "**موزاييك الحب والموت**" – المشروع القومى للترجمة - إصدارات المجلس الأعلى للثقافة - ٢٠٠٦
- * تحريــر وتقــديم *"كراســة مصــر/ روايتــان روســيتان*" المشروع القومى للترجمة إصدارات المجلس الأعلى للثقافة ٢٠٠٦
- * *"توفيق الحكيم من المسرح إلى السينما*" إصدارات الهيئة العامة لقصور الثقافة – سلسلة آفاق السينما – رقم ٤٩ -٢٠٠٦
- * ديـوان شـعر عاميـة "*إتفـرج يـا ســلام"* إصـدارات الهيئـة المصرية العامة للكتاب – ٢٠٠٧
- * *"أسطورة فاوست بين مارلو وجوته والحكـيم وبـاكثير * وفتحى رضوان" –* إصدارات المجلس الأعلى للثقافة – ٢٠٠٩
- * ترجمة وتقديم كتاب *"المخرجون كلاكيت أول مـرة"* إصدارات المركز القومي للترجمة – ١٥٩٦ – ٢٠١٠
 - * ديوان شعر عامية **"في بيتنا شجر التوت**" ٢٠١٢
- * المجموعة القصصية **"الكونت دى مونت شفيقه**" ٢٠١٢
- * ديوان شعر عاميـة *"كـل كـلام الأغـاني"* إصـدارات مركـز الحضارة العربية - ٢٠١٤
- * ديوان شعر عامية *"بيقولوا عليّا حمار!!!"* إصدارات مركـز الحضارة العربية – ٢٠١٤
- * ترجمة *"تحت مقص الرقيب"* إصدارات المركز القـومى للترجمة – رقم ۲۰۳۸ – ۲۰۱۶
- * *"قـراءات نقديـة فـى العـروض المسـرحية"* إصـدارات مركز الحضارة العربية – ٢٠١٤

- ***"سينما حول العالم**" إصدارات دار العلوم للنشر والتوزيـع – ٢٠١٥
- * *"دراسات سينمائية متنوعة"* إصدارات دار العلوم للنشر والتوزيع - ٢٠١٥
- * ديوان شعر عامية *"عيشــة تســد الـنفس"* إصـدارات دار العلوم للنشـر والتوزيع – ٢٠١٥
- * "**موسوعة النقد السينمائي تشكيل الوعي عبر القوى الناعمة"** - ٦ أجـزاء – تجليـد فنـي – ٣٢٢٨ صفحة – ١٠٤٦ مقال – مقاس ١٧ سـم × ٢٤ سـم _ إصدارات دار العلـوم للنشر والتوزيع – ٢٠١٦
- * "قراءات نقدية في العروض المسرحية- تشكيل الوعى عبر القوى الناعمة " الطبعة الثانية تجليد فني إصدارات دار العلوم للنشر والتوزيع ٢٠١٦
- * *"اســتلهام شخصــية شــهرزاد فــى الســينما المصرية" –* المجلس الأعلى للثقافة – ٢٠١٧
- * ديوان شـعر عاميـة *"فـى بيتنـا شـجر التـوت"* الطبعـة الثانية – إصدارات دار العلوم للنشر والتوزيع – ٢٠١٨
- * ديوان شعر عامية *"بيقولوا عليّا حمار"* الطبعة الثانية إصدارات دار العلوم للنشر والتوزيع – ٢٠١٨
- * ديوان شعر عامية *"شكلى مش زى الصورة"* الطبعة الثانية – إصدارات دار العلوم للنشر والتوزيع – ٢٠١٨
- * مجموعـة قصصـية *"الكونت دى مونت شـفيقه"* الطبعة الثانية – إصدارات دار العلوم للنشـر والتوزيع – ٢٠١٨
- * سیناریو روائی **"** *دو ری می"* إصدارات دار العلـوم للنشــر والتوزیع – ۲۰۱۸

جذبت معظم إصداراتها انتباه قمـم الجامعـات الأمريكية الراقية لتحتفظ بها فى مكتباتها مع نجاحات أخرى عربية ودولية.

تتضمن قائمة هذه الجامعات المرموقة:

هارفارد – ییل – أوهایو – برینستون – ستانفورد – کالیفورنیـا، بیرکلـی – کالیفورنیـا، لـوس أنجلـوس – کولومبیـا – تکسـاس أوسـتن – إنـدیانا – بنسـلفانیا -إیوا - واشنطن – نیویورك - براون - دیوك – متشیجان في الولایات المتحدة الأمریکیة

الجامعـة الأمريكيـة بالقـاهرة - الجامعـة الأمريكيـة في بيروت

جامعة بامبرج بألمانيا - جامعة مارتن لوثر بألمانيا

فى بداياتها ظلت تكتب شـهورا طويلـة مقـالات نقديـة سينمائية بمجلة الكواكب المصرية بإمضاء "الآنسـة كاف"

جوائز

* فـــازت المجموعـــة القصصــية *"الكونـــت دى مونـــت شفيقه"* بجائزة أفضل مجموعة قصصية ٢٠١٣/٢٠١٢ ضمن جوائز اتحاد كتاب مصر

البريد الإليكتروني: nihadibrahim30@yahoo.com

رقم الصفحات	محتويات الكتاب
٣	إهداء
٤	كلمة
٦	نفس الشارع
٧	ساعة رضا
٨	إلا الكدب
٩	ورق التوت
١.	آخر حب
11	يا ريت
١٣	عیون حبیبی
10	یرضیك یا قلبی
1٧	أول حبأول حب
١٨	ممنوع
19	بعترفلك
۲.	قلت لاً
۲۱	طب اعمل إيهطب اعمل إله
**	أما نشوفأما نشوف
44	أطلب نمرتی
۲۵	يقو ، كدا يرضاك

**	كان لازمكان لازم.
۲۸	من أول وجديد
79	أنا إيه ذنبي
٣١	ولا منك
٣٢	إنت الخسرانانت الخسران
٣٤	عيد ميلادك
40	لیه یا حبیبی
47	الدنيا غيرتنى
٣٨	أكدب على روحى
٤٠	يا ليل
٤١	من يومها
٤٢	کلمه سر
٤٣	مش عارفینمش عارفین
٤٤	بحبك بجد
٤٥	أوفى صديقأوفى صديق
٤٧	عشانك انتعشانك انت
٤٨	آيوة صحيح
٤٩	حبیبی تقیل
۰۰	غاوی السهر

01	تعبت خلاصخلاص
٥٢	قلبك طيب
٥٣	لا یا حبیبی
٥٤	صعب الفراق
00	لحظة جنونلحظة جنون
٥٦	لو تسامحینی
٥٧	من غيرك
٥٨	مين الغلطان
٦.	بقی دا سؤال
71	كمان شوية
٦٣	يا عالم يا بشر
70	صباح الخير
٦٦	يا مركبة
٦٧	إزای تقدر؟؟!
٦٨	غلطة عمرىغلطة عمرى
٧.	لقیت نفسی
٧١	فیه کدا؟؟!!
٧٢	كل شىء بآوان
٧٤	غصب عني

V 0	مش عارفاك؟؟
٧٧	حرام عليّا!!
٧٨	مش قادر اغنی
۸۰	زعلانزعلان
۸١	فوق احتمالیفوق احتمالی
۸۲	مكتوبمكتوب
٨٤	أبدأ منين؟!!
۸٦	أكسفك ازاى؟!!!
۸٧	أهون عليكأ
۸۹	من غير مفتاح
۹ ۰	هي الساعة كام؟؟
97	مش فاهمة!!
9 £	متأخر أوىمتأخر أوى
90	تلات كلمات!
97	من دلوقتی
97	ربنا يهديك!
99	كل الناس سألوني
١٠١	فوق ما تتصور!
۰۳	شوفتك فين؟!!

1.0	من بعید
١٠٧	ماتعرفنیشماتعرفنیش
۱۰۸	خلِّيك مكانى
11.	معاكمعاك
117	تاریخ میلادیتاریخ میلادی
۱۱٤	حاجة ناقصانى
117	لمة إيه؟!!
117	حبيت ليه؟؟ا.
119	إزاى أعرف
171	خليك عندك
۱۲۳	عايزين إيه؟؟!
140	أهم درسأهم درس
177	حلاوة الحب
179	يا بختكم
۱۳۲	أعمل إيه بالفلوس؟!!!
140	دنيا جديدة
۱۳۷	المؤلفة في سطور

یا بختکم

أنا بنت ف حالى بسيطة بعيش اليوم بيومه باخد من قلبه الحلو واسيبله كل همومه تشهد عليا روحى وكفوفى المتحنية تشهد عليا خدودى التفاحى الخمرية انى يا فاطمة وزينب زيكو بنت مصرية





ناقدة مسرحية وسينمائية وأديبة حرة . شاعرة .. قاصة ومترجمة حاصلة على الدكتوراة فى النقد الأدبي ، لها العديد من المقالات والدراسات النقدية المتخصصة فى الصحف والمجللت المصرية والعربية.





